

FORMATION ALT&RITÉ

Analyse Linguistique de Textes & Rédaction Intelligible de Types d'Écrits

Formation à destination des professionnels

Présentation

La formation présentera les principes et caractéristiques linguistiques pour produire des textes adaptés, c'est-à-dire accessibles à la compréhension et faciles à lire pour le public visé, et elle mettra en application ces modalités dans le cadre d'un travail pratique d'écriture de textes.

Objectifs

- Acquérir des compétences pour l'écriture de textes faciles à lire et à comprendre
- S'entraîner à produire et/ou à faire produire des textes adaptés au public visé

ANALYSER ET RÉDIGER DES TEXTES POUR ...

ANALYSER ET RÉDIGER DES TEXTES AVEC ...

Publics visés	...des adultes en insécurité linguistique (situation d'illettrisme, d'handicap mental)	...des allophones	...des enfants et adolescents	...des adultes en insécurité linguistique (situation d'illettrisme, d'handicap mental)	...des allophones	...des enfants et adolescents
Objectif	Se former à la rédaction de textes à destination de différents publics <i>Repérer les caractéristiques des textes qui empêchent la compréhension et écrire des textes adaptés</i>			Se former à la co-rédaction de textes avec différents publics <i>Identifier les processus et démarches pour produire de l'oral qui peut s'écrire</i>		
Contenu	Module 5 (théorique) : <ul style="list-style-type: none"> - Niveaux de langue en français oral et écrit - Identification des possibles difficultés de compréhension - Types de textes en français 		Module 7 (théorique) : <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques du langage des enfants en cours d'apprentissage du français - Recherche d'adéquation entre le langage de l'enfant et les textes à écrire - Analyse linguistique des types de textes - Rapports entre texte et illustrations 	Module 9 : <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques du langage des adultes en insécurité linguistique ou allophones - Analyse linguistique des types de textes oraux et écrits en français - Identifier les productions orales qui peuvent s'écrire - Mener une activité de « dictée à l'expert » : prise conscience du fonctionnement de l'écrit et production de variantes « écrivables » 		Module 10 : <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques du langage des enfants et/ou des adolescents en difficulté face à l'écrit - Identifier les productions orales qui peuvent s'écrire - Amener l'apprenant à verbaliser des textes à écrire - Mener une activité de « dictée à l'expert » : prise conscience du fonctionnement de l'écrit et production de variantes « écrivables »
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - Référentiel FALC - Référentiel "Alt&rité", AsFoReL (2023) - Livrets "On y va!", M. Uzé (1989) - Livrets "Alt&rité", AsFoReL (2022) 	<ul style="list-style-type: none"> - Référentiel FALC - Référentiel "Alt&rité", AsFoReL (2023) - Livrets "Alt&rité", AsFoReL (2022) 	<ul style="list-style-type: none"> - Collections de livres illustrés AsFoReL : « Histoires à Parler », « Grenadine », « Cité des Bleuets » - « Des albums pour apprendre à parler : les choisir, les utiliser en maternelle », E. Canut, F. Bruneseaux-Gauthier, M. Vertalier (2012) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livrets "On y va!", M. Uzé (1989) 	<ul style="list-style-type: none"> - Référentiel FALC - Référentiel "Alt&rité", AsFoReL (2023) - « Pratiquer la dictée à l'adulte : de l'oral vers l'écrit », Volume 2 (à venir) 	<ul style="list-style-type: none"> - « 6 images sans texte à utiliser pour une dictée à l'adulte », M. Dauriat, M. Guillou, L. Lentin (1991) - « La promenade des petits lapins », M. Bourre, supp. <i>Pomme d'Api</i> (1979) - « Pratiquer la dictée à l'adulte : de l'oral vers l'écrit », E. Canut, M. Guillou (2017)

TARIF : nous consulter

Pour tous les modules, les frais de déplacement sont en sus

assoasforel@yahoo.fr

06 16 79 52 61