

# FORMATION ALT&RITÉ

## Analyse Linguistique de Textes & Rédaction Intelligible de Types d'Écrits

*Formation à destination des professionnels*

### Présentation

La formation présentera les principes et caractéristiques linguistiques pour produire des textes adaptés, c'est-à-dire accessibles à la compréhension et faciles à lire pour le public visé, et elle mettra en application ces modalités dans le cadre d'un travail pratique d'écriture de textes.

### Objectifs

- Acquérir des compétences pour l'écriture de textes faciles à lire et à comprendre
- S'entraîner à produire et/ou à faire produire des textes adaptés au public visé

### ANALYSER ET RÉDIGER DES TEXTES POUR ...

### ANALYSER ET RÉDIGER DES TEXTES AVEC ...

Publics visés	<ul style="list-style-type: none"> <li>...des adultes en insécurité linguistique (situation d'illettrisme, d'handicap mental)</li> <li>...des allophones</li> <li>...des enfants et adolescents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>...des adultes en insécurité linguistique (situation d'illettrisme, d'handicap mental)</li> <li>...des allophones</li> <li>...des enfants et adolescents</li> </ul>				
Objectif	<p>Se former à la rédaction de textes à destination de différents publics  <i>Repérer les caractéristiques des textes qui empêchent la compréhension et écrire des textes adaptés</i></p>	<p>Se former à la co-rédaction de textes avec différents publics  <i>Identifier les processus et démarches pour produire de l'oral qui peut s'écrire</i></p>				
Contenu	<p><b>Module 5 (théorique) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveaux de langue en français oral et écrit</li> <li>- Identification des possibles difficultés de compréhension</li> <li>- Types de textes en français</li> </ul> <p><b>Module 6 (pratique) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction de textes ou réécriture de textes originaux</li> </ul> <p><b>Pré-requis : module 5</b></p>	<p><b>Module 7 (théorique) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques du langage des enfants en cours d'apprentissage du français</li> <li>- Recherche d'adéquation entre le langage de l'enfant et les textes à écrire</li> <li>- Analyse linguistique des types de textes</li> <li>- Rapports entre texte et illustrations</li> </ul> <p><b>Module 8 (pratique) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction de textes ou réécriture de textes pour les besoins pédagogiques des professionnels</li> </ul> <p><b>Pré-requis : module 7</b></p>	<p><b>Module 9 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques du langage des adultes en insécurité linguistique ou allophones</li> <li>- Analyse linguistique des types de textes oraux et écrits en français</li> <li>- Identifier les productions orales qui peuvent s'écrire</li> <li>- Mener une activité de « dictée à l'expert » : prise conscience du fonctionnement de l'écrit et production de variantes « écrivables »</li> </ul>	<p><b>Module 10 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques du langage des enfants et/ou des adolescents en difficulté face à l'écrit</li> <li>- Identifier les productions orales qui peuvent s'écrire</li> <li>- Amener l'apprenant à verbaliser des textes à écrire</li> <li>- Mener une activité de « dictée à l'expert » : prise conscience du fonctionnement de l'écrit et production de variantes « écrivables »</li> </ul>		
Outils	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Référentiel FALC</a></li> <li>- Référentiel AsFoReL</li> <li>- Livrets "On y va!", M. Uzé (1989)</li> <li>- Livrets AsFoReL (à venir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Référentiel FALC</a></li> <li>- Référentiel AsFoReL</li> <li>- Livrets AsFoReL (à venir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collections de livres illustrés AsFoReL : « Histoires à Parler », « Grenadine », « Cité des Bleuets »</li> <li>- « Des albums pour apprendre à parler : les choisir, les utiliser en maternelle », E. Canut, F. Bruneseaux-Gauthier, M. Vertalier (2012)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livrets "On y va!", M. Uzé (1989)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Référentiel FALC</a></li> <li>- « Pratiquer la dictée à l'adulte : de l'oral vers l'écrit », Volume 2 (à venir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « 6 images sans texte à utiliser pour une dictée à l'adulte », M. Dauriat, M. Guillou, L. Lentin (1991)</li> <li>- « La promenade des petits lapins », M. Bourre, supp. <i>Pomme d'Api</i> (1979)</li> <li>- « Pratiquer la dictée à l'adulte : de l'oral vers l'écrit », E. Canut, M. Guillou (2017)</li> </ul>

TARIF : nous consulter  
 Pour tous les modules, les frais de déplacement sont en sus